**Пластилинография как средство всестороннего развития личности ребёнка.**

***Истомина Анна Витальевна,***

***Ачитский детский сад «Улыбка»***

Дошкольное детство важнейший период в жизни детей, именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью для себя открывающий незнакомый окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуется его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему один из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный и ручной труд, создающий условия для выполнения ребенка различных работ творчества, в процессе которого создается что-то необычное и красивое. Один из помощников ребенка в этом важнейшем для развития деле является пластилин, именно он и работа с ним оказывает благотворное влияние на развитие и формирования личности ребенка. С раннего возраста ребенок знаком с мягким и податливым материалом, из которого можно лепить, но мало кто знает, что пластилином можно рисовать и эта техника называется пластилинографией. В пластилинографии используется пластилин в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Развивает фантазию, творческие способности, внимание, воображение помогает ребенку лучше познавать окружающий мир, цвет, форму, размер предметов.

Пластилинографию иначе называют «Живопись с помощью пальцев», такой вид живописи очень благотворно влияет на развитие костно-мышечного аппарата ребенка, сенсорной чувствительности, зрительно-моторной координации, произвольного внимания и **на психику ребенка**, так как успокаивает и расслабляет его. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: « графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной  поверхности. Занимаясь «пластилинографией», у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков, что позволяет плодотворно влиять на речь ребенка.  Как писал В.А. Сухомлинский «Истоки **способностей** и дарований детей находятся на кончиках пальцев». Это значит, чем больше ребенок умеет, хочет, и стремиться делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый *«источник»* творческой мысли, который *«питает»* мозг ребенка. Это еще раз доказывает то, что пластилинография развивает ребенка все стороне.