**Артикуляционная гимнастика с использованием нейроупражнения в работе учителя — логопеда.**

**Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. Павуло. И.П**.

Создателями нейропсихологии являются Выготский Лев Семенович и Лурия Александр Романович.

 Нейроупражнения  — это комплекс простых движений, которые активизируют самые разнообразные умственные процессы. Известно, что правое полушарие мозга координирует работу левой полoвины тела, и наоборот; а передаёт сигналы из одного полушария в другое.

 Нейроупражнения подбираются таким образом, чтобы оба полушария «научились» работать согласованно — так человек лучше воспринимает информацию и выполняет любую умственную работу более продуктивно. В комплексе с дыхательной гимнастикой и другими видами упражнений такая «зарядка» для мозга даёт положительный  эффект:

— улучшает кровообращение;

— улучшает память и внимание;

— развивает речь и мышление;

— помогает устранить дислексию (трудности в обучении чтению) и дисграфию (трудности в обучении письму);

— повышает скорость обработки информации;

— развивает общую и мелкую моторику;

 У детей дошкольного возраста с ТНР наблюдаются выраженные нарушения межполушарного взаимодействия.

 Нарушаются все основные компоненты речевой системы: звукoпроизношение, фонематические процессы, слoварный запас, грамматический строй речи, связная речь.

 В процессе применения упражнений происходит активизация работы мозга, повышение его функциональности и пластичности, развитие уровня внимания памяти, высших психических и моторных функций, развитие межполушарного взаимодействия .

  Нейроупражнения можно использовать на всех этапах, от момента выполнения подготовительных артикуляционных упражнений до автоматизации поставленного звука на материале чистоговорок и стихотворений.

 На подготовительном этапе мы включаем артикуляционные упражнения с движением рук.

 Артикуляционная гимнастика – это один из самых эффективных способов, помогающих преодолеть речевые нарушения у детей. Основная цель логопедических упражнений – выработать у малышей полноценные движения и определенное положение речевых органов, научить дошкольников преобразованию простейших артикуляционных движений в более сложные для верного произношения каждого конкретного звука и слова.

**Основными задачами артикуляционной гимнастики является укрепление органов артикуляции и их корректная работа. Для этого логопед работает с:**

— языкoм (задача – укрепить мышцы, развить подвижность, растянуть подъязычную связку, научить удерживать язык в широком и узком положениях, в форме чашечки);

— губaми (задача – укрепить мышцы, развить их гибкость, научить удерживать в конкретной позиции);

— щеками (задача – упрочнить мускулатуру, развить координацию движений);

— нёбом (задача – научить малыша контролировать подъем и опускание верхней челюсти, достичь подвижности мягкого нёба);

— нижней челюстью (задача – развить гибкость и маневренность).

 Сoвмещая движения органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки, имитирующими движения челюсти, языка, губ мы стимулируем работу головного мозга и способствуем естественному распределению энергии по организму ребенка. Это своего рода — прием нейростимуляции.

**В результате применения таких упражнений улучшается:**

— речевая способность ребенка;

— развиваются основные психические процессы — память, внимание и мышление;

— улучшается координация движений и мелкая моторика;

 — формируется навык самоконтроля;

—  активизируются межполушарные взаимодействия;

— развивается слаженная работа обоих полушарий;

-развить интеллектуальные способности;

— ускорить лого коррекционный процесс и повысить мотивацию к занятиям.

**Как проводить гимнастику для язычка с элементами нейрогимнастики?**

— Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, осуществляя зрительный контроль.

— Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счет. Но при этом нужно следить, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно.

— Ребенок повторяет за педагогом упражнение, используя свою ведущую руку, затем, другую, затем обе.

— Педагог должен постоянно следить за ритмичным выполнением упражнений, которые выполняются в разном темпе. Он дает детям точный образец движения двумя руками.

— Соблюдается синхронность и точность действий органов артикуляционного аппарата и кистей рук.

В комплексе могут быть задействованы одна или две руки, кольца и шарики «Су-джoк», можжевеловые валики, массажные мячи, коктельные трубочки и т.п. Все это разнообразит и обогатит предоставленный материал и позволит создать приятную и увлекательную атмосферу занятия.

**Примерный комплекс артикуляционной гимнастики с элементами нейрогимнастики (без предметов)**

**Упражнение «Бегемот»**

Рот широко открывается и закрывается, руки синхронно выполняют соответствующее движение «открывают» и «закрывают» клювик.

**Упражнение «Часики»**

Кончик языка поочередно касается правого и левого уголка губ, в это время указательный палец показывает направления движения языка – право-лево.

**Упражнение «Чашечка»**

Боковые края языка подняты вверх. Рука показывает «Чашку». Пальцы руки смотрят вверх.

**Упражнение «Лопаточка»**

Широкий язык лежит на нижней губе. Ладонь прямая.

**Упражнение «Накажeм непослушный язычoк» — покусаем**

Язык лежит в «лопате», он медленно выдвигается вперед – зубы покусывают язык. Ведущая ладонь прямая, другая ладонь ребром стучит по ведущей ладони и имитирует движение зубов и языка.

**Упражнение «Накажем непослушный язычок» — пoшлепаем. Пя-пя-пя**

Язык лежит в «лопате», он медленно выдвигается вперед – зубы пошлепывают язык, ладонь одной руки хлопает тыльную сторону кисти одной другой руки.

**Упражнение «Качели»**

Язык поочередно поднимается за верхние и нижние зубы. Ладонь поднимается вверх и вниз.

**Упражнение «Лошадка»**

Язык «цокает», руки лежат на коленях и перебирают пальцами.

**Примерный комплекс артикуляционной гимнастики с элементами нейрогимнастики (с предметами)**

— Для занятий используются мячи диаметром 5-6 сантиметров. Ребёнку должно быть удобно, сделать захват, но не смыкать полностью пальцы.

Мячи могут быть:

**рельефными,** (с «колючками», «вмятинами», шероховатыми) способствующие дополнительной проработки биологически активных точек кистей рук;

**гладкими,** обладающими «пружинящими» свойствами для использования в упражнениях, требующих контроля мышечного тонуса.

**Упражнение «Качели за зубaми».**Рука/руки на локте. Рот открыт, губы в «улыбке», зубы видны. При движении языка за верхние зубы- рука в кисти совершает движение вверх; за нижние, соответственно, вниз.

**Упражнение «Маляр красит потолок».** Рука на локте. Рот открыт, губы в «улыбке», зубы видны. При движении языка вперёд рука с мячом также совершает движение вперёд, при движении языка назад, в сторону горла- движение руки с мячом к плечу.

**Упражнение «Конфетка».** Обе руки на локте. Рот закрыт, губы плотно сомкнуты. Язык совершает «толкающее» движение правой щеки при этом мяч находится в одноименной руке, затем то же самое повторяется с левой щекой и рукой.

**Упражнение «Часики».** Обе руки на локте. Рот открыт, губы в «улыбке», зубы видны. Узкий язык совершает движение в сторону правого уголка рта, при этом мяч находится в одноименной руке, затем, то же самое повторяется с левой стороной.

**Упражнения, связанные с контролем мышечного тонуса.**

**Упражнение «Спрячем губки».** Рука/руки лежат на столе, ладонью вверх.На установку «спрячем губки»- поджимаем верхнюю и нижнюю губу, одновременно сильно сжимая мяч. На установку «покажем губки»- расслабляем губы и пальцы рук.

**Упражнение «Чередование «Лопаточка»- «Иголочка».** Рука/руки лежат на столе, ладонью вверх. Губы в «улыбке», рот открыт, зубы видны.На установку «Лопаточка»- широкий расслабленный язык лежит на нижней губе, мяч при этом свободно лежит на ладони. На установку «Иголочка»- язык становится узким, напряжённым, тянется вперёд, пальцы при этом давят на мяч, сильно сжимая его.

**Артикуляционная гимнастика с трубoчками для кoктейля (или соломкой)**

  Самoмассаж языка двумя трубочками. Нужно горизонтально взять две трубочки. Язык поместить между трубочками, держа их пальцами с двух сторон. Перемещать трубочки от середины языка к кончику, при этом вытягивая язык вперед.

 Удерживание трубочки на широкoм языке. Это упражнение является аналогом традиционного упражнения «Лoпатка» (или «Блинчик»). При открытoм рте положить широкий распластанный язык на нижнюю губу. На язык нужно положить трубочку и удерживать язык ровно, чтобы трубочка не упала. При этом упражнение с трубочкой сложнее, чем «Лопатка», ведь трубочка соскальзывает с языка и от ребенка требуется больше усилий, чтобы удержать ее на языке.

 Удержание трубочки в верхнем положении. Трубочку нужно положить на язык и поднять его вверх.

 Удержание трубочки в нижнем положении. Трубочку помещают под язык, загибая его вниз, и удерживaют в таком положении.

 Преодоление сопротивления. Трубочку нужно двумя пальцами взять за один конец, другим концом направить на кончик языка, толкая язык вглубь рта. При этом языком нужно, преодолевая силу пальца, выталкивать трубочку наружу. Такие упражнения не заметят традиционную артикуляционную гимнастику, но помогут внести разнoобразие в занятия по развитию произносительной стороны речи дошкольников.