Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

«ЦРР – детский сад «Надежда»

г. Дальнегорска

консультация для педагогов

«Формирование базовых функций чтения и письма

у дошкольников»

подготовила: учитель-логопед Шершакова Т.А.

2024г.

Мы сегодня поговорим о базовых функциях чтения и письма.

Само чтение и письмо – это главные учебные навыки. А вот базу мы готовим почти с самого рождения.

Начнем с младенчества. Как такой акт, как ползание влияет на чтение или письмо?

Ребенок начинает ползать в 5-7 месяцев. Когда малыш ползает, между двумя полушариями идет активная слаженная работа. В это время как раз закладывается такой навык, как ориентировка в пространстве, управление телом, укрепление мышц и всей опорно-двигательной системы.

Мозг – это сложно-слаженная работа всех отделов, страдая один отдел, ведет нарушения в других. При нарушении онтогенеза, начинает страдать премоторная зона, которая отвечает в будущем за последовательность операций «глаз-рука».

Поэтому, когда пострадала эта функция, в первую очередь помогут упражнения на вовлечение всего тела, упражнения на развитие пространства и схемы тела, дыхание и биоэнергопластика.

Главный пункт базовой функции чтения и письма – это пространственные отношения.

* Зрительно-моторная координация
* Анализ расположения предметов относительно своего тела
* Пространственные перемещения
* Зеркальная перешифровка
* Ориентировка на листе
* Анализ ограниченного пространства
* Ориентация предметов относительно друг друга
* Обратимые логико-грамматические конструкции

Например:

***Кристальная пирамида***

**Цель:** Развитие внимания зрительно-пространственных и моторных навыков, контроля руки

Ребёнку даётся заранее приготовленный шаблон треугольника, расчерченный на фрагменты («кристаллики»), и образец, в котором несколько «кристалликов» закрашено. Образец подбирается в зависимости от возраста и подготовленности ребёнка. Ребёнок должен закрасить карандашом части кристальной пирамиды так, чтобы получилось, как на образце.



***Муха***

**Цель:** Развитие концентрации внимания, зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве на плоскости

Лист бумаги расчерчивается на девять квадратов, на один из них кладётся или рисуется фигурка мухи. Взрослый даёт устную инструкцию, например: «Муха полетела вверх, теперь налево, теперь вниз, опять налево. Откуда муха вылетела?»

Задание выполняется двумя способами: на листе бумаги и на полу, и имеет несколько уровней сложности.

На листе бумаги 1. Ребёнок передвигает муху или палец на листе согласно инструкции взрослого. Даётся 2-3 шага, прежде чем «муха вылетит» за пределы квадрата. 2. Ребёнок следит за мухой глазами, без помощи пальца. Число шагов и скорость, с которой взрослый даёт инструкцию, увеличиваются. 3. Ребёнок следит за мухой без зрительной опоры, т. е. с

закрытыми глазами, представляя квадрат в уме.

На полу 1. Ребёнок, выполняя роль мухи, передвигается по ковру, глядя на листочек с квадратами. 2. Ребёнок передвигается без листка бумаги. Как только «муха вылетела», нужно хлопнуть и показать на листке, откуда она вылетела.



***Зеркальное рисование***

**Цель:** Развитие пространственных представлений и снятие импульсивности

Ребёнку даётся рисунок в перевёрнутом виде. Рисунок может быть любой, разного уровня сложности, в зависимости от возраста ребёнка. Ребёнку нужно внимательно посмотреть на рисунок и нарисовать такой же, но не перевёрнутый.

***Цветные карточки***

**Цель:** Развитие ориентации в пространстве, относительно своего тела, умение быстро переключаться

У взрослого в руках четыре цветные карточки. Он показывает их в произвольном порядке и сопровождает инструкцией. Ребёнок должен делать шаги согласно инструкции. Например:

«Жёлтая — шаг вперёд, зелёная — шаг назад, синяя — влево, красная — вправо». Спустя время инструкцию к цвету карточки можно поменять, тем самым сломав стереотип

**Цель:** Развитие пространственной ориентации на листе бумаги, концентрации и распределения внимания

Вариант 1. Предложите ребёнку скопировать точки так, как они расположены на образце.



Вариант 2. Копирование цветных точек. Происходит переключение деятельности, в данном случае с одного цвета на другой.

***Перепиши без ошибок***

**Цель**: Развитие зрительного внимания

Является хорошей подготовкой к школьным работам по списыванию, так как набор букв абсолютно бессмысленный. Это заставляет чаще смотреть на образец, вместо того чтобы записывать по памяти, что может привести к неправильному додумыванию.

Нужно правильно переписать бессмысленный набор букв или геометрические сложные фигуры

***Игры с дыханием***

 Выполняют две важные функции: способствуют развитию речевого выдоха, а также повышают тонус мозговой деятельности. Вот список таких игр:
- дутибол (задувать лёгкий мячик или скомканный кусочек бумажки в ворота);

-дуть на пёрышко;

-надувать мыльные пузыри;

-сдувать пену с ладошки;

-дуть через соломинку в мыльную воду, создавая красивую пену;

-дудочки и флейты;

-дуть на кораблики, плавающие на воде;

-задувать свечки, в том числе и плавающие;

- сдувать с ладошки манку, муку и прочие сыпучие продукты.

***Прыжки на месте***

Коврики можно размещать как на прямой линии (постепенно увеличивая расстояние между ними), так и в шахматном порядке. Играем с 2х лет прыжки двумя ногами по коврикам ("зайчик").

Обязательное условие развития пространства – подключение ритма.

2. **Ритм** – это упорядоченность, организованность, повтор одних и тех же элементов (в искусстве, письме, математике, музыке, творчестве, строительстве, в жизни)

Упражнения на развитие ритма и пространства, которые особенно помогают детям с нарушением слоговой структуры слова.

* Хлопки
* Ходьба-бег (обязательное чередование темпа и вида деятельности)
* Логоритмика
* Ритмические упражнения
* Рисунки по образцу (с определенным ритмом)

3. **Сукцессивные функции** –последовательность действий (событий)

***Последовательность действий, планирование***

**Найди клад**Цель: Выработать способность к удержанию в памяти плана действий в заданной последовательности и его реализации.
Материал: Набор пиктограмм, план — карта.
Ход игры: Необходимо найти спрятанную игрушку сначала с опорой на пиктограмму, затем по памяти, потом по карте — плану, по словесной инструкции.

**Телефон**Цель: развивать способность удерживать в памяти план действий в заданной последовательности и выполнять их.
Материал: Наборный диск телефона с цветными кружками, с геометрическими фигурами.
Ход игры: В игровой ситуации предложить детям дозвониться по телефону сказочному персонажу или какому — нибудь зверюшке, набрав определённую последовательность цветных кружков или геометрических фигур.

**Разминка**Цель: Развивать у детей умение удерживать в памяти план действий, выполнять их в заданной последовательности.
Материал: Карточки с изображением разных элементов упражнений.
Ход игры: Предложить детям выполнять упражнения в той же последовательности, в которой расположены карточки. Сначала с опорой на зрительное восприятие, затем по памяти.

***Последовательность в пространстве***

**Собери бусы**Цель: Развивать умение анализировать и воспроизводить пространственное расположение фигур, отличающихся формой и цветом.
Материал: Основа из бархатной бумаги, шнур, плоскостные фигуры разного цвета и формы, карточки с образцами.
Ход игры: В игровой ситуации предложить детям собрать бусы, сначала по образцу (из 3 — 10 элементов), затем по памяти (из 2 — 6 элементов).

**Живые цепочки**Цель: Развивать умение анализировать и воспроизводить пространственное расположение рядов реалистических изображений.
Материал: Жетоны с изображением предметов, растений, представителей животного мира, карточки — образцы.
Ход игры: Каждому ребёнку выдаётся жетон с определённой картинкой, ведущий должен собрать цепочку в определённой последовательности.

**Запомни узор**Цель: Развивать умение сравнивать пространственное расположение фигур в ряду.
Материал: Набор карточек с различным расположением фигур.
Ход игры: Предложить детям запомнить расположение серии фигур на карточке, выбрать такую же.
Усложнение: Выложить ряд по памяти из отдельных элементов.

**Что изменилось?**Цель: Развивать умение анализировать последовательность расположения предметов в ряду.
Материал: Различные предметы, сюжетные игрушки.
Ход игры: Предъявить детям предметы или игрушки (от 3 до 6), предложить закрыть глазки или отвернуться, затем, когда ребята повернутся, спросить, что изменилось.

***Последовательность во времени***

**Телеграфисты**Цель: Развивать способность выполнять ряд действий по графическому образцу.
Материал: Графические схемы для отстукивания ритмов: симметричных и асимметричных.
Ход игры: В игровой ситуации предложить детям передать телеграмму сказочному персонажу, отстучать серию ударов по графической схеме.

**Кто кем будет? (Что чем будет?)
Кто кем был? (Что чем было?)**Цель: Развивать у детей способность восстанавливать временную последовательность событий.
Материал: Примерный набор картинок: жёлудь — росток — дуб, яйцо — цыплёнок — курица, младенец — мальчик — юноша.
Ход игры: По предъявленной картинке детям необходимо определить, кто кем был (что чем было), подобрать картинку.
Усложнение: Без опоры на наглядность.

**Какое время года?**Цель: Развивать способность устанавливать последовательность смены времён года.
Материал: Загадки, стихи, пословицы, поговорки о временах года, соответствующие иллюстрации.
Ход игры: Тот, кто узнает, о каком времени года литературный материал получает картинку, а потом выкладывает последовательность смены времён года.

**Когда это бывает?**Цель: Развивать способность устанавливать последовательность смены месяцев (частей суток).
Материал: Загадки, стихи, пословицы о месяцах (частях суток), соответствующие картинки.
Ход игры: Угадать о каком месяце (времени суток) литературный материал, подобрать картинку, выложить последовательность смены событий.

***Перекодирование временной последовательности в пространственную и обратно***

**Картинки — невидимки**Цель: Развивать умение соотносить пространственное расположение ряда изображений с временной последовательностью их предъявления.
Материал: Карточки с предметными картинками, геометрическими фигурами, цветными кружками, карточки с рядами изображений.
Ход игры: Ребёнку предъявляются карточки с одиночными изображениями по одной и переворачиваются картинкой вниз. Надо выбрать карточку соответствующую предъявленному ряду, затем сверить правильность.

***Последовательность в речи***

**Письмо Незнайки**Цель: Развивать способность устанавливать последовательность фраз в рассказе.
Материал: Конверт с письмом от Незнайки.
Ход игры: В игровой ситуации предъявить письмо от Незнайки, прочитать: «Вчера я собираюсь в гости к Пончику, Я надену нарядный костюмчик, проснусь, умоюсь, приду в гости к имениннику и куплю ему подарок и поздравлю с днём рожденья!». Игрокам необходимо исправить ошибки Незнайки.

**Повтори и добавь**Цепь: Развивать способность сохранять последовательность ряда слов
На материале лексики: Животный мир, растения, окружающие предметы и др.
Ход игры: Необходимо называть слова на определённую тему. Играющие сначала называют слова, которые произнесли предыдущие игроки, затем называют своё слово. Порядок слов менять нельзя.

4. **Моторная зрелость**

В понятие моторной зрелости входит и уровень зрелости телесной и зрительно-ручной произвольной координации как фундамента строительства психомоторных функций.

Психомоторное развитие оценивается по пяти основным областям:

1) восприятие взаимоотношений частей целого, их интеграцию; координацию движений глаз и рук в достижении и захватывании предметов; использование моторных возможностей для достижения практических целей;

2) грубая моторика

3) тонкая моторика: использование руки и пальцев в схватывании и манипулировании с объектами;

4) речевое развитие

5) социализация личности

5. **Фонематическое восприятие и фонематический слух**

6. **Звукопроизношение**

7. **Связная речь**

**Четвёртый лишний**

**Цель:** Развитие мышления и речи

Предложите ребёнку найти в каждой строчке лишнее слово и объяснить свой выбор. Например:

Роза, береза, незабудка, ирис (береза не цветок). Корова, лошадь, лось, коза {лось не домашнее животное). Курица, воробей, зяблик, синица {канарейка — домашняя птица). Мышь, крыса, волк, хомяк (волк не грызун, а хищник). Пихта, сосна, кедр, каштан (каштан не хвойное дерево). Саксофон, труба, гитара, флейта (гитара — струнный музыкальный инструмент). Подосиновик, рыжик, мухомор, шампиньон (мухомор— несъедобный гриб). Автомобиль, трактор, автобус, троллейбус (троллейбус едет с помощью электричества). Платье, юбка, тапочки, сарафан (тапочки — обувь).

Василиса Премудрая, Елена Прекрасная, Крошечка-Хаврошечка, Красная Шапочка (Красная Шапочка — героиня авторской зарубежной сказки).

**Развитие логического мышления, понимания сложных грамматических конструкций**

Предложите ребёнку решить данные задачи.

1. Термометр показывает 10 градусов тепла. Сколько градусов показывают два таких термометра? (10 градусов тепла.)

2. Мама купила четыре воздушных шарика, зелёного и красного цвета. Зелёных было больше, чем красных. Сколько шариков каждого цвета купила мама? (Три зелёных, один красный.)

3. Дети сидели на лавочке. В каком порядке они сидели, если известно, что Маша сидела справа от Серёжи, а Серёжа, справа от Иры? (Маша, Серёжа, Ира.)

4. Катя и Наташа одинакового роста. Катя выше Оли, а Таня выше Наташи. Кто выше, Оля или Таня? (Таня выше Оли.)

5. Верёвку разрезали в шести местах. Сколько частей получилось? (Семь частей.)

6. Когда гусь стоит на одной ноге, он весит 3 кг. Сколько будет весить гусь, если он встанет на две ноги? (3 кг.)

7. Дима тратит на дорогу от дома до школы 10 минут. Сколько времени он потратит, если пойдёт вдвоём с сестрой? (10 минут.)

8. Сестре 5 лет, а брату 7 лет. Сколько будет брату, когда сестре исполнится 7 лет? (9лет.)

9. Петя и Света получили по четыре конфеты. Света съела две конфеты, а Петя — три конфеты. У кого осталось больше конфет? (У Светы.)

10. Что тяжелее: 1 кг ваты или 0,5 кг железа? (1 кг ваты.)

11. У Марины три карандаша: жёлтый, коричневый, красный. Можно ли сказать, какой самый короткий, а какой самый длинный, если известно, что жёлтый длиннее красного, а красный длиннее коричневого? (Жёлтый — самый длинный, а коричневый — самый короткий.)

**Литература**

1. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. Санкт-Петербург, изд. Детство-Пресс, 2006
2. Зегебарт Г.М. Чтение. От буквы к слову. - 2016
3. Праведникова Ирина Игоревна Нейропсихология. Игры и упражнения, Изд. «АЙРИС- пресс»,2017
4. Свободина Н.Г. Коррекция нарушений письма: Просто о сложном вопросе дисграфии у детей. – 2018
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. - 2002.